Verifica sul Romanticismo: Foscolo, Manzoni, Leopardi, Carducci (3ª media)

Nome e cognome _____ Classe _____ Data _____

L'Ottocento e il Romanticismo

1. Da dove si è diffuso il Romanticismo verso l'Europa del sud?

[ ] a) Dal nord Europa, cioè Germania e Inghilterra
[ ] b) Dall'Italia
[ ] c) Dalla Spagna
[ ] d) Dall'America

2. Da quale parola deriva il nome "Romanticismo"?

[ ] a) Da "romance", i romanzi cavallereschi medievali
[ ] b) Da "Roma", la capitale
[ ] c) Da "romantico" nel senso di sdolcinato
[ ] d) Da "romano", cioè antico

3. Quale movimento culturale dominava nel 1750, prima del Romanticismo?

[ ] a) L'Illuminismo
[ ] b) Il Medioevo
[ ] c) Il Futurismo
[ ] d) Il Verismo

Ugo Foscolo

4. In che anno e dove nacque Ugo Foscolo?

[ ] a) Nel 1778 a Zante
[ ] b) Nel 1797 a Venezia
[ ] c) Nel 1806 a Firenze
[ ] d) Nel 1827 a Londra

5. Quale trattato del 1797 fu un colpo devastante per Foscolo?

[ ] a) Il trattato di Saint-Cloud
[ ] b) Il trattato di Campoformio
[ ] c) Il trattato di Zante
[ ] d) Il trattato di Santa Croce

6. Quale elenco contiene i temi principali di Foscolo?

[ ] a) Il denaro, la fama, il viaggio, la guerra
[ ] b) La natura, la religione, il lavoro, la scienza
[ ] c) L'amore per la patria, il dolore dell'esilio, la bellezza come consolazione, la morte come rifugio
[ ] d) La giovinezza, lo sport, l'amicizia, il successo

Alessandro Manzoni

7. In quale città nasce Alessandro Manzoni?

[ ] a) Roma
[ ] b) Milano
[ ] c) Firenze
[ ] d) Torino

8. Chi era il nonno materno di Manzoni?

[ ] a) Giuseppe Verdi
[ ] b) Napoleone
[ ] c) Cesare Beccaria
[ ] d) Don Rodrigo

9. Come viene descritta la giovinezza di Manzoni?

[ ] a) Passata in un convento
[ ] b) Da libertino, a Parigi, lontano dalla religione
[ ] c) Dedicata alla politica in Piemonte
[ ] d) Passata a Firenze a studiare la lingua

I Promessi Sposi

10. Chi è il docente AI che tiene la lezione?

[ ] a) Luca
[ ] b) Alessandro
[ ] c) Federigo
[ ] d) Renzo

11. In quale periodo storico è ambientato il romanzo?

[ ] a) Tra il 1628 e il 1630
[ ] b) Tra il 1528 e il 1530
[ ] c) Tra il 1820 e il 1830
[ ] d) Tra il 1728 e il 1730

12. In quale decennio Manzoni decide di scrivere il suo romanzo?

[ ] a) Negli anni Venti dell'Ottocento
[ ] b) Negli anni Venti del Seicento
[ ] c) Negli anni Trenta del Settecento
[ ] d) Negli anni Venti del Novecento

Giacomo Leopardi

13. In che anno nasce Giacomo Leopardi?

[ ] a) 1798
[ ] b) 1818
[ ] c) 1837
[ ] d) 1812

14. In quale paese delle Marche nasce Leopardi?

[ ] a) Napoli
[ ] b) Recanati
[ ] c) Ancona
[ ] d) Macerata

15. Come è descritto il padre di Leopardi, il conte Monaldo?

[ ] a) Un uomo povero e ignorante
[ ] b) Un uomo colto ma molto conservatore
[ ] c) Un uomo freddo che odiava i libri
[ ] d) Un poeta romantico

Giosuè Carducci

16. In quale anno nacque Giosuè Carducci?

[ ] a) 1815
[ ] b) 1835
[ ] c) 1863
[ ] d) 1906

17. Che lavoro faceva il padre di Carducci?

[ ] a) Il professore di latino
[ ] b) Il soldato
[ ] c) Il medico carbonaro
[ ] d) Il poeta

18. In quale scuola studiò Carducci da giovane?

[ ] a) Università di Bologna
[ ] b) Scuola Normale Superiore di Pisa
[ ] c) Accademia di Roma
[ ] d) Scuola Normale di Firenze

Domande aperte

19. Perché in Italia il Romanticismo è legato alla politica? Com'è l'eroe romantico?

20. Che cosa pensa Foscolo delle tombe nei Sepolcri e perché si oppone all'editto?

21. Perché I promessi sposi è un romanzo rivoluzionario?

L'Ottocento e il Romanticismo

1. a) Dal nord Europa, cioè Germania e Inghilterra — Il Romanticismo è nato in Germania e in Inghilterra e poi si è diffuso verso sud.

2. a) Da "romance", i romanzi cavallereschi medievali — Il nome viene da "romance", che indicava i romanzi cavallereschi medievali.

3. a) L'Illuminismo — Nel 1750 si era in pieno Illuminismo, che chiedeva razionalità.

Ugo Foscolo

4. a) Nel 1778 a Zante — Foscolo nacque nel 1778 a Zante, isola greca che apparteneva alla Repubblica di Venezia.

5. b) Il trattato di Campoformio — Con il trattato di Campoformio Napoleone cedette Venezia all'Austria.

6. c) L'amore per la patria, il dolore dell'esilio, la bellezza come consolazione, la morte come rifugio — Il copione elenca proprio questi quattro temi come i principali.

Alessandro Manzoni

7. b) Milano — Il copione dice che Manzoni nasce a Milano.

8. c) Cesare Beccaria — Il nonno materno era Cesare Beccaria, autore di «Dei delitti e delle pene».

9. b) Da libertino, a Parigi, lontano dalla religione — Da giovane Manzoni viveva a Parigi, tra gli ambienti illuministi, lontano dalla religione.

I Promessi Sposi

10. a) Luca — Il docente si presenta come Luca, il docente AI di Italiano.

11. a) Tra il 1628 e il 1630 — La storia è ambientata nel Seicento, tra il 1628 e il 1630.

12. a) Negli anni Venti dell'Ottocento — Il copione dice che si è negli anni Venti dell'Ottocento.

Giacomo Leopardi

13. a) 1798 — Il copione dice che Leopardi nasce nel 1798.

14. b) Recanati — Leopardi nasce a Recanati, un paesino di provincia.

15. b) Un uomo colto ma molto conservatore — Monaldo è colto ma attaccato alle tradizioni.

Giosuè Carducci

16. b) 1835 — Il copione dice che Carducci nacque nel 1835 in Versilia.

17. c) Il medico carbonaro — Il padre era un medico e faceva parte dei carbonari, patrioti per l'indipendenza italiana.

18. b) Scuola Normale Superiore di Pisa — Carducci studiò alla Scuola Normale Superiore di Pisa.

Domande aperte: criteri di correzione

19. Perché in Italia il Romanticismo è legato alla politica? Com'è l'eroe romantico?

- L'Italia era divisa in piccoli stati, molti dominati da stranieri
- I romantici amano la patria e sognano un'Italia unita e libera
- L'eroe si sacrifica per un ideale, non per la gloria personale

20. Che cosa pensa Foscolo delle tombe nei Sepolcri e perché si oppone all'editto?

- Le tombe non servono ai morti ma ai vivi
- Mantengono la memoria e il legame tra le generazioni
- L'editto di Saint-Cloud imponeva sepolture uguali, senza lapidi personalizzate

21. Perché I promessi sposi è un romanzo rivoluzionario?

- È il primo grande romanzo italiano
- Usa una lingua che tutti possono capire
- Racconta la società del Seicento in modo che parli ai lettori dell'Ottocento